



© Bernd Brundert

## Vita

## Sylwia von Wildburg

[www.sylwiavonwildburg.com](http://www.sylwiavonwildburg.com) · [info@sylwiavonwildburg.com](mailto:info@sylwiavonwildburg.com)

<b>Jahrgang</b>	1977
<b>Geburtsort</b>	Szczecin (Stettin) in Polen
<b>Größe</b>	170 cm
<b>Konfektion</b>	36
<b>Augenfarbe</b>	braun
<b>Haarfarbe</b>	blond
<b>Sprachen</b>	Englisch (fließend) · Polnisch (2. Muttersprache) Französisch (Schulkenntnisse)
<b>Wohnort</b>	Berlin
<b>Wohnmöglichkeit</b>	München
<b>Fähigkeiten</b>	Klassisches Ballett · Modern Dance · Jazz Dance Fechten · Pantomime · Akrobatik
<b>Führerschein</b>	Klasse 3

## Ausbildung

2006 – 2007 **Actorclass bei Sigrid Andersson**  
2000 – 2004 **Schauspielstudium – Diplom**  
**Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« Potsdam-Babelsberg**  
1985 – 1995 **Klassische Tanzausbildung und Abschluss · Saarländisches Staatstheater Saarbrücken**  
1980 – 1985 **Klassische Tanzausbildung · Staatliche Ballettschule Szczecin**

## TV

2004 – 2006 »Hinter Gittern« · RTL · Dauerhauptrolle Annika Jesske

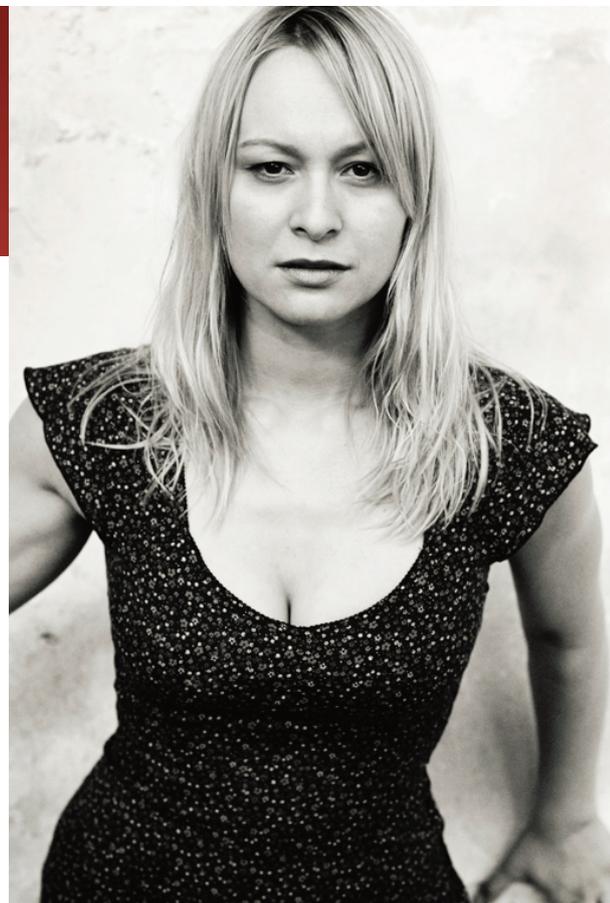
**seit 2007 freischaffende Schauspielerin**



## Film

## Sylwia von Wildburg

[www.sylwiavonwildburg.com](http://www.sylwiavonwildburg.com) · [info@sylwiavonwildburg.com](mailto:info@sylwiavonwildburg.com)



© Bernd Brundert

Jahr	Produktion	Titel	Rolle	Regie
2009	TV · ZDF	Alisa - Folge deinem Herzen	Olga Atayewich	Axel Hannemann, Klaus Kemmler
2007	Kurzfilm	Begraben	Frau mit Hund	Mariusz Potoczny
2007	Internet · Pilotfilm	Desperates Kickerwives	<b>Hauptrolle</b> Bine	Christian Eisert
2004 – 2006	TV · RTL	Hinter Gittern	<b>Dauerhauptrolle</b> Annika Jesske	u. a. Oren Schumkler, Cornelia Dohrn
2003	Kurzfilm	Roter Sommer	schwängere Frau	Kirsten Schlüter
2003	Kurzfilm	Sleeping around	<b>Hauptrolle</b> Katja	Klemens Brysch
2003	TV · ARD	In der Höhle der Löwin	Tochter	Helmut Metzger
2003	Kurzfilm	El Salvador	Mary	Klemens Brysch
2002	Kurzfilm	Aimee & Jaguar	<b>Hauptrolle</b> Sarah (Jaguar)	Kirsten Schlüter
2002	Kurzfilm	Heute wird gestorben	Freundin · Exfreundin	Marcel Neudeck
2002	Kino	Sommerloch	<b>Hauptrolle</b> Janka	Bernhard Koch
2001	TV · RTL	Susanne und Paul	<b>Episodenhauptrolle</b> Oksana	Hans Erich Viet

## Theater Sylwia von Wildburg

[www.sylwiavonwildburg.com](http://www.sylwiavonwildburg.com) · [info@sylwiavonwildburg.com](mailto:info@sylwiavonwildburg.com)



© Bernd Brundert

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Theater
2003 – 2004	»Gedächtnis des Wasser« von Stephenson	Mary	Peter Zimmermann	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2003 – 2004	»Donna Rosita bleibt ledig oder die Sprache der Blumen« von Lorca	Donna Rosita	Peter Zimmermann	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2003 – 2004	»Gretchen 89ff« von L. Hübner	Schauspielerin	Christine Krüger	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2003	»Schlachten«	versch. Rollen	Carmen Maja Antoni	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2002 – 2003	»Antigone« von Sophokles	Antigone	Sylwia von Wildburg	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2002	»Die Dreigroschenoper« von B. Brecht	Polly	Peter Zimmermann	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2002	»Der kaukasische Kreidekreis« von B. Brecht	Grusche	Sylwia von Wildburg	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2001 – 2002	»Maß für Maß« von W. Shakespeare	Isabella	Bernd Weißig	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2001	»Woyzeck« von G. Büchner	Marie	Mira Erceg	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2001	»Hedda Gabler« von H. Ibsen	Hedda Gabler	Ursula Karuseit	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2001	»Die Frau auf dem Sockel« von M. Walser	Die Frau		Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2000 – 2001	»Einsame Menschen« von G. Hauptmann	Käthe Vockerath	Christine Harbor	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg
2000	»Translations« von Brian Friel	Maire	Christine Krüger	Bühne HFF Potsdam - Babelsberg

## Theater Sylwia von Wildburg

[www.sylwiavonwildburg.com](http://www.sylwiavonwildburg.com) · [info@sylwiavonwildburg.com](mailto:info@sylwiavonwildburg.com)

Jahr	Titel	Rolle	Choreographie · Regie	Theater
1999 – 2000	»Pippi Langstrumpf« von A. Lindgren	Mädchen, Ensemble	Markus Hilgers Marlene Herrenleben	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1999	»Der Krieg der Sänger«	Moderatorin	Christiane Michaelis	Theater Arunal (Saarl. Staatstheater Saarbrücken)
1998	»Undine geht« von I. Bachmann	Undine	Inge Veit	Bühne der Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater
1998	»Otello« von G. Verdi	Bianca	Henning Brockhaus	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1997 – 1998 und 1998 – 1999	»Eine Woche voller Samstage« von Maar	Schülerin, Ensemble	Gerhard Weber	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1997	»Don Carlos« von F. Schiller	Hofdame, Ensemble	Henning Brockhaus	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1996 – 1997	»Troilus und Cressida« von W. Shakespeare	Ensemble	Gerhard Weber	Alte Feuerwache (Saarl. Staatstheater Saarbrücken)
1996	»Ameley, der Bieber und der König auf dem Dach« von T. Dorst	Amsel	Manfred Repp	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1996	»The Black Rider« von Tom Waits	Ballettensemble	Gerhard Weber Sven Grützmacher	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1996	Ballettabend »Klassisch bis Heiter«	versch. Soli	Marlene Herrenleben	Alte Feuerwache (Saarl. Staatstheater Saarbrücken)
1996	»Moses und Aron« von A. Schönberg	Ballettensemble	Ch. Pöppelreiter	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1995	»Don Giovanni« von W. A. Mozart	Ballettensemble	Michael Wallner	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1994	»Bye bye Show Biz« von J. Savary	Ballettensemble	Gerhard Weber	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1994	»Die lustige Witwe« von F. Lehár	Ballettensemble	J. E. Köpplinger	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1993	Ballettabend von F. Lehár	Ragtime, versch. Soli, Ensemble	Marlene Herrenleben	Alte Feuerwache (Saarl. Staatstheater Saarbrücken)
1992 – 1994	»Jesus Christ Superstar« von A. L. Webber	Ballettensemble	Thomas Münstermann Birgit Scherzer	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1992	»Der Vogelhändler« von C. Zeller	Vogel	Michael Wallner	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1991	Ballettabend »Konflikte« von S. Barber	junges Mädchen	Roberto Trincherio	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
1986	»Coppelia« von L. Delibes	Mädchen, Ministran	Ljuba u. Pierre Dobrievitch	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken